

Editorial *Findings in Architectural Graphic Expression*

Editorial *Findings in Architectural Graphic Expression*

Marina Sender Contell

Invited editor. Director of the Department of Architectural Graphic Expression-UPV



En este número, la sección "*Findings in ...*" está dedicada monográficamente al área de Expresión Gráfica Arquitectónica y recoge en los diferentes artículos las líneas de trabajo y hacia dónde se dirigen las investigaciones en el futuro inmediato en el contexto nacional. En los diferentes textos queda constancia de la importancia del lenguaje arquitectónico, que resulta fundamental para expresar y entender la arquitectura. Probablemente, la expresión gráfica sea la piedra angular en la que se apoya la arquitectura para su desarrollo, y cualquier otra materia o disciplina debe partir de ésta para comprenderse.

La importancia de la investigación en esta área resulta evidente. La reflexión sobre el lenguaje arquitectónico y cómo inciden en él las nuevas tecnologías obligan a mantener una actitud de aprendizaje y reflexión constante, y tiene consecuencias directas en la docencia, en la investigación y en la sociedad. En los textos de esta sección "*Findings in ...*" se muestran las investigaciones en los campos más actuales de la Expresión Gráfica Arquitectónica aportando herramientas y contenidos que evidencian el valor de la representación gráfica de la arquitectura.

Hoy en día, en el marco actual de sostenibilidad y resiliencia, resulta de enorme importancia el documentar, estudiar y difundir el patrimonio, para poner en valor nuestra historia y poder mirar con responsabilidad hacia el futuro. En este sentido Pilar Chías, catedrática de

In this issue, the section "*Findings in...*" is dedicated monographically to the area of Architectural Graphic Expression and includes in the different articles the lines of work and where research is headed in the immediate future in the national context. Within the different texts, there is evidence of the importance of architectural language; essential to express and understand architecture. Graphic expression is quite possibly the cornerstone on which architecture relies on for its development, and any other subject or discipline must start from it to be understood.

The importance of research in this area is more than self-evident. Reflection on architectural language and how modern technologies affect it requires constant and consistent learning and reflection, which ultimately affects teaching, research and society. The texts in this section "*Findings in...*" show research in the most current fields of Architectural Graphic Expression, providing tools and content that demonstrate the value of the graphic representation of architecture.

Nowadays, in the current framework of sustainability and resilience, it is essential to document, study and disseminate heritage, to value our history and be able to look responsibly towards the future. In this sense, Pilar Chías, professor at

la Universidad de Alcalá de Henares, presenta un interesante texto en el que lleva a cabo una revisión crítica de los criterios de aplicación de los diferentes métodos gráficos, así como de las posibilidades de difusión de los datos apoyándonos en las nuevas tecnologías de realidad virtual fundamentales para la investigación, la docencia y la transmisión del conocimiento.

En esa misma línea, entendiendo que el patrimonio abarca el paisaje urbano y el paisaje histórico desaparecido, el artículo que el catedrático de la Universidad de Valladolid Eduardo Carazo nos presenta incide en la importancia de la investigación para recuperar desde lo gráfico la idea del patrimonio perdido, haciendo de ello una herramienta para contribuir al derecho de los ciudadanos de conocer el legado de sus antepasados y ponerlo en valor.

Continúan los textos de la sección adentrándonos en el dibujo de arquitectura y su evolución. Javier Raposo, profesor titular de la Universidad Politécnica de Madrid lleva a cabo una reflexión alrededor de la disciplina del dibujo desde su aproximación formativa y profesional, valorando un escenario de transformación del lenguaje gráfico en constante permanencia. Hablando del futuro, pero entendiendo que ya se está aplicando en un contexto actual, el abanico de las TIC incide directamente en el diseño y en lenguaje arquitectónico. En este sentido, Ernest Redondo, catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona presenta sus investigaciones sobre el ámbito de la Representación Arquitectónica explicando cómo nuestra disciplina se encuentra ante nuevos retos con la integración del BIM, del *Big Data*, la Realidad Virtual (VR), el Diseño Colaborativo, los METAVERSOS, incluso la Inteligencia Artificial (IA) etc. Precisamente, la integración de estas herramientas interviene también en el ámbito del planeamiento y de la representación gráfica del territorio. Mercedes Linares, profesora Titular de la Universidad de Sevilla encabeza un texto en el que se realiza una aproximación a la representación gráfica de la experiencia urbana mediante los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Sus investigaciones sobre las nuevas posibilidades de representación cartográfica representan una ventana al futuro de la

the University of Alcalá de Henares, presents an interesting text in which she carries out a critical review of the application criteria of the different graphic methods, as well as the possibilities of disseminating data based on in the new virtual reality technologies fundamental for research, teaching and the transmission of knowledge.

Along the same lines, understanding that heritage encompasses the urban landscape and the missing historical landscape. In his article, Eduardo Carazo, professor at the University of Valladolid emphasizes the importance of research to recover the idea of lost heritage from a graphic point of view, making it a tool to contribute to the right of citizens to know the legacy of their ancestors and value it.

The texts of the section continue, delving into architectural drawing and its evolution. Javier Raposo, professor at the Polytechnic University of Madrid, conducts a reflection on the discipline of drawing from his formative and professional approach, evaluating a scenario of transformation of graphic language in constant permanence. Speaking about the future but understanding that it is already being applied in a current context, the range of ICT directly affects design and architectural language. In this sense, Ernest Redondo, professor at the Higher Technical School of Architecture of Barcelona, presents his research on the field of Architectural Representation, explaining how our discipline is facing new challenges with the integration of BIM, Big Data, Virtual Reality (VR), Collaborative Design, METAVERSEs, even Artificial Intelligence (AI), etc. Precisely, the integration of these tools also intervenes in the field of planning and graphic representation of the territory. Mercedes Linares, Professor at the University of Seville, titles her text in which an approach is made to the graphic representation of the urban experience through Geographic Information Systems (GIS). Her research on new possibilities for cartographic representation represents a window to the future of planning and new possibilities in the

planificación y a las nuevas posibilidades en la representación cartográfica de los fenómenos urbanos y territoriales.

Cierra esta sección un interesante artículo sobre la bibliografía reciente en el área de Expresión Gráfica Arquitectónica en el que Amparo Bernal, profesora titular de la universidad de Burgos, nos presenta las líneas de investigación vigentes a través de una revisión bibliográfica de las publicaciones más recientes quedando evidente la importancia de la transferencia de conocimiento a la sociedad que aportan las investigaciones en esta disciplina.

Por último, quiero destacar el importante papel que la revista VLC, con la sección "*Findings in...*" está llevando a cabo. Con el conjunto de estos artículos, en los que se presenta una revisión crítica del contexto actual de la Expresión Gráfica Arquitectónica en todos sus ámbitos, esperamos haber ayudado a reflexionar y avanzar en el conocimiento de la interesante área que contempla el lenguaje arquitectónico.

cartographic representation of urban and territorial phenomena.

This section closes with an interesting article on the recent bibliography in the area of Architectural Graphic Expression in which Amparo Bernal, professor at the University of Burgos, presents the current lines of research through a bibliographic review of the most recent publications. The importance of the transfer of knowledge to society provided by research in this discipline is explicit.

Finally, I would like to highlight the key role of VLC magazine with the "*Findings in...*" section. These articles present a critical review of the current context of Architectural Graphic Expression in all its areas and we hope to have helped reflect and advance the knowledge of the interesting area that architectural language contemplates.